

# "Ben Tasarım Tutkusu Olan Bir Doktorum"

## Söyleşi

[Ana Sayfa](#) > [Söyleşi](#) > [2008](#) > [Giulio Gianturco](#)



## "Ben Tasarım Tutkusu Olan Bir Doktorum"



1953 doğumlu tasarımcı Giulio Gianturco eğitimini tıp ve cerrahlik üzerine yaptı. 1980'li yıllarda yat yarışlarına katıldı ve bu esnada farklı malzemelerin (paslanmaz çelik, aramid fibres gibi) teknik özelliklerini öğrendi. Bu öğrendikleriyle deneyimlerini tasarımlarına aktarmaya ve ilk tasarımlarını kendi evi için yapmaya başladı. Daha sonra arkadaşları için tasarımlar yapmaya başladı ve tasarımları yavaş yavaş ürünlere dönüşmeye başladı. 1995

yılından beri banyolar için sikon ve paslanmaz çelikle yaptığı tasarımlarla sektörde adını duyuran tasarımcı, Agape için tasarladığı "Kaa" duş başlığı ve lavabolar ile EDIDA Ödülü'nü (Elle Décor International Design Award) kazanarak dikkatleri çekti.

### **Gökçe Aras: Kendinizden ve çalışmalarınızdan bahsedebilir misiniz?**

**Giulio Gianturco:** Ben tasarım tutkusu olan bir doktorum. Güzel olan şeylerden her zaman etkilenmişimdir, bu nedenle benim için en doğru olan mimarlık eğitimi almak olacaktı. Ama 1970'lerde mimarlık fakültesi pek takdir edilen bir fakülte değildi, dolayısıyla ben de aile geleneğini devam ettirerek tıp okumaya karar verdim.

### **GA: Bugüne kadar hangi firmalarla çalışmalarınız oldu?**

**GG:** Çalıştığım firmalar arasında Agape, Alpes, Inox, Boffi, Cesana, Cea Design ve Foscarini'yi sayabilirim.

### **GA: Banyolar için yaptığınız tasarımlarınızdan bahsedebilir misiniz?**

**GG:** Pek çok banyo tasarladım ve çoğunda sade ve minimal bir yol izledim. Agape için tasarladığım "Kaa" (sikon duş sistemi) ile Design Plus Material Vision, 2005

EDIDA-Elle Décor International Design Award, German Designpreis 2007 Ödülü'nü kazandı.



**GA: Tasarımlarınızda ağırlıklı olarak tercih ettiğiniz malzemeler nelerdir?**

**GG:** Titanyum, silikon, kauçuk ve polimer gibi malzemelerle çalışmaya başlamış olsam da paslanmaz çelik her zaman en iyi bildiğim malzeme olmuştur.

**GA: Değişen çevresel faktörlerin tasarımlarınıza etkileri nelerdir?**

**GG:** Aslında çevreci tasarımlar üzerine düşünmek gerekiyor. Tamamı ya da büyük bir kısmı geri dönüşebilir pek çok malzeme var. Benim de son dönemde tasarladığım tüm musluklar ve duş başlıkları sudan tasarruf ederek çalışıyor.

**GA: Türk tasarımcılar ve tasarımları hakkında ne düşünüyorsunuz?**

**GG:** Bence Türk tasarımcıların hayalgüçleri çok geniş. Tasarımlarında doğu-batı sentezini yakalayabiliyorlar.

**GA: Hangi fuarlara katılıyorsunuz?**

**GG:** Bu sene Paris'teki Maison&Object'e ve Bolonya'daki Cersaie Fuarı'na katıldım.

**GA:** Sizce tasarım dünyasında öne çıkan trendler nelerdir?

**GG:** Maalesef tasarım dünyasında en çok eğilim moda tasarımına, o da sadece tüketiciye yönelik.